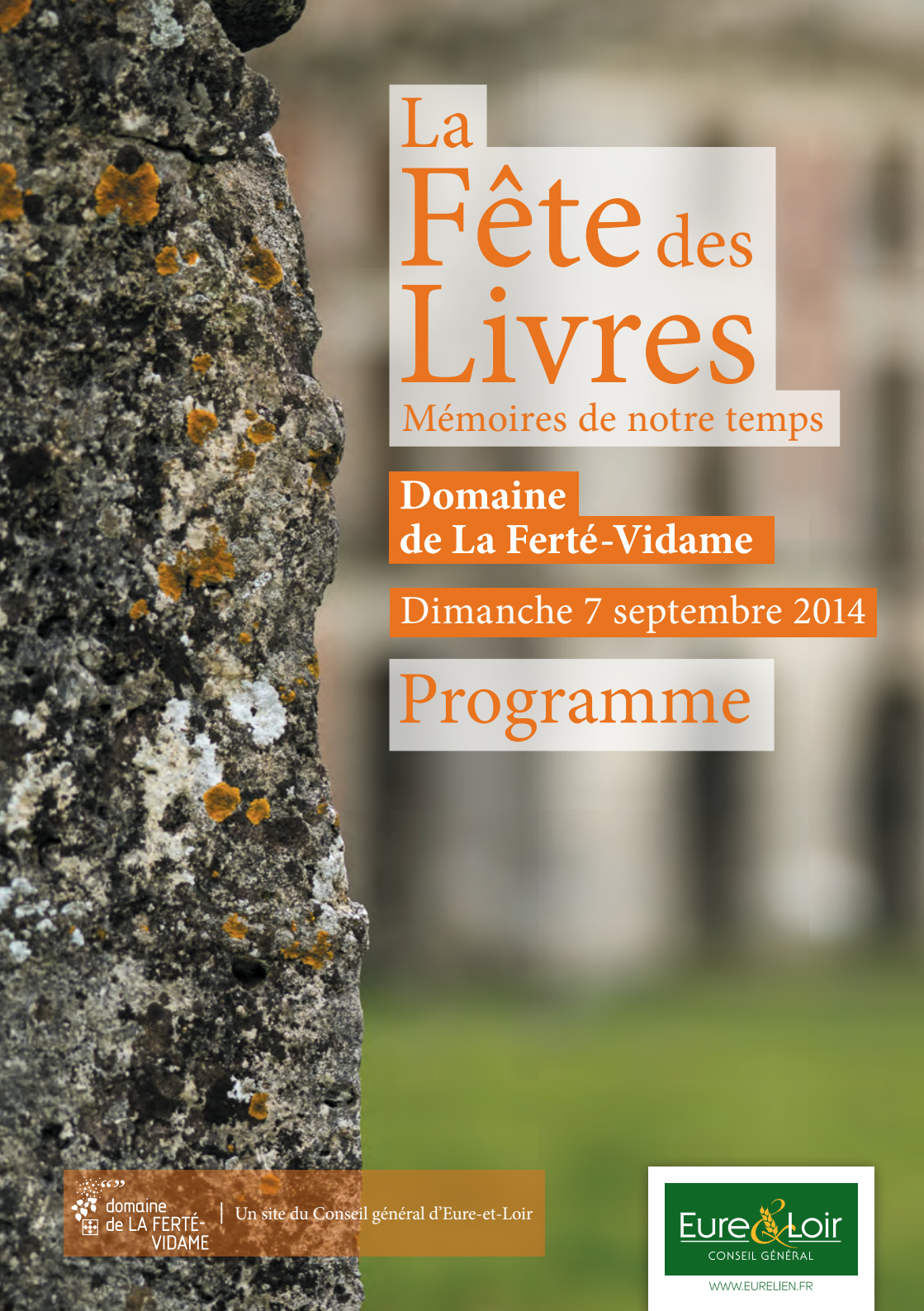


La Fête des Livres

Mémoires de notre temps

Domaine de La Ferté-Vidame

Dimanche 7 septembre 2014

Programme

domaine de LA FERTÉ-VIDAME | Un site du Conseil général d'Eure-et-Loir

Eure & Loir
CONSEIL GÉNÉRAL
WWW.EURELIEN.FR

Photo de couverture : Frédéric Chéhu

Photographe spécialisé dans le domaine sportif, rédacteur en chef durant 10 ans de *Cheval Magazine*, Frédéric Chéhu a notamment été le photographe officiel du spectacle équestre de Versailles de Bartabas. Il est, depuis 2001, l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages d'art et de techniques photographiques. Il vit aujourd'hui dans le Perche et illustre régulièrement la revue *Pays du Perche*.

Sommaire

Éditos 4

Programme du jour 6

Le café littéraire 8

Les tables rondes 9

La résidence d'auteur 10

Paroles d'apprenants / Le Speed reading 11

Les contes de la yourte 12

Carnets d'images du Dunois /
Petites vanités entre amis 14

My America 15

Le plan du site 16

L'espace Jeunesse 18

La librairie 20

Le Prix Saint-Simon 21

Les auteurs 22

Le domaine de La Ferté-Vidame 28

Les partenaires 30

Éditos

Cette année encore, le Conseil général d'Eure-et-Loir est heureux de vous accueillir dans ce merveilleux cadre du domaine de La Ferté-Vidame à l'occasion de la 9ème édition de la Fête des Livres, le grand rendez-vous de la rentrée littéraire. La Ferté-Vidame, c'est une invitation permanente à voyager dans l'histoire et le temps. C'est pourquoi, en ce centenaire de la déclaration de la guerre de 1914, nous avons choisi de revisiter ce temps qui est le nôtre.

Sous les grands arbres d'un domaine qui respire toujours l'esprit de Saint-Simon, dans cette douce atmosphère de la fin d'été, nous sommes invités à replonger au cœur des événements marquants d'un siècle qui a vu tant de bouleversements. Ces « Mémoires de notre temps » vont nous permettre de croiser de grands destins, de belles figures et tant de bouleversements. La présence des écrivains de renom, les tables rondes et les animations proposées avec l'aide de nos partenaires nous inciteront à revivre cent ans de… multitude.

En fin de journée, Daniel Rondeau recevra le 39ème Prix Saint-Simon. L'occasion de rendre hommage à un écrivain racé, qui a su mêler plusieurs vies, et qui, dans son livre *Vingt ans et plus*, nous emmène dans la traversée insolite d'un entre-deux siècles. Dans le temps suspendu de La Ferté-Vidame, je vous souhaite une belle et douce balade littéraire

Albéric de Montgolfier,
Président du Conseil général d'Eure-et-Loir

L'essentiel

« L'essentiel, disait René Char, est toujours menacé par l'insignifiant ». Aussi faut-il s'interroger sur la nature originale du rendez-vous littéraire de La Ferté-Vidame. Il y aura quarante ans l'an prochain que ses fondateurs l'ont imaginé autour du Prix Saint-Simon et dix ans que, grâce à la Fête des Livres, les élus et les acteurs culturels du Conseil général d'Eure-et-Loir ont amplifié sa résonnance.
Dans la splendeur d'un domaine surgi de la vieille histoire, les passions du monde viennent en quelque sorte s'assourdir. Le temps d'une journée, ceux qui écrivent et ceux qui lisent, échangent sur les sagesses ou folies d'hier et d'aujourd'hui. Récits, romans, essais et témoignages nourrissent une intelligence ordonnée des temps qui nous ont précédés ou que nous vivons alors que les jets de l'information continue ne font qu'inonder notre errance intellectuelle, voire notre désarroi.
L'essentiel est là, certes un peu mystérieux. Il découle de la magie du lieu et de la relation, forcément unique et individuelle, entre le lecteur et l'écrivain. La fête accomplit le reste. Elle appelle à l'imaginaire et à l'esprit de l'enfant heureux de parler à l'auteur d'un album. Elle vient consoler l'adulte désabusé de la mièvrerie des modes et de la glorification du futile. Elle est conçue - c'est la petite fierté des organisateurs - pour donner à chacun le sentiment d'être à la source de l'événement. Il sera ainsi donné, une nouvelle fois, de croiser des visages connus ou en passe de l'être à la saison des Prix. Les animations rendront les textes plus familiers et susciteront cette envie de lire qui n'est rien d'autre que le désir de comprendre et d'aimer.

Jean-François Bège,
Président des Amis de La Ferté-Vidame

Programme du jour

Tout au long de la journée

Rencontres avec les auteurs, dédicaces – Librairie 1 20
Le café littéraire 8 8
Le duel / L'adaptation d'œuvres littéraires – Espace exposition 3 10
L'espace jeunesse 4 18

Les rendez-vous

10h30

Conte : *Le mariage de Mademoiselle Khanfoussa* – Yourte 10 12

10h45

« Histoires d'Ados – Prix Jeunes Lecteurs d'Eure-et-Loir » – Café littéraire 8 8

11h30

Table ronde : « Il était une fois : les guerres » – Table ronde 6 9
Atelier illustration – Espace jeunesse 4 18
Conte : *Le taureau bleu* – Yourte 10 12
Visite guidée de l'exposition *Le Duel* – Espace exposition 3 10
Speed reading – Cour intérieure 2 11

12h00

Lecture : *Paroles d'apprenants* – Espace CRIA 7 11

14h00

Table ronde : « La traversée du siècle : nos mutations profondes » – Table ronde 6 9
Atelier BD – Espace jeunesse 4 18
Théâtre : *Petites vanités entre amis* – Cour intérieure 2 14

14h30

Lecture : *Paroles d'apprenants* – Espace CRIA 7 11
Conte : *La mère du soleil* – Yourte 10 12
Ciné-lecture : *Carnets d'images du Dunois* – Petit salon 9 14

15h00

Rencontre : « L'adaptation d'œuvres littéraires » – Espace jeunesse 4 18

15h15

Théâtre : *My America* – Petit salon 9 15

15h30

Table ronde : « Vivre ensemble : la fabrique d'une mémoire » – Table ronde 6 9
Conte : *Le bateau de Monsieur Zouglouglou* – Yourte 12

16h00

Lecture : *Paroles d'apprenants* – Espace CRIA 7 11
Atelier illustration – Espace jeunesse 4 18
Visite guidée de l'exposition *Le Duel* – Espace exposition 3 10

16h15

Speed reading – Cour intérieure 2 11
Ciné-lecture : *Carnets d'images du Dunois* – Petit salon 9 14

16h30

Conte : *Les ruses de la petite renarde* – Yourte 10 12

17h00

Interventions de : Albéric de Montgolfier, Président du Conseil général d'Eure-et-Loir et de Gabriel de Broglie, Chancelier de l'Institut et Président du jury du Prix Saint-Simon. Remise du 39e Prix Saint-Simon à Daniel Rondeau pour *Vingt ans et plus – Journal 1991-2012* (Flammarion 2014) – Grand chapiteau 11 21

18h00

Cocktail de clôture

En cas d'intempéries, les animations programmées dans la cour intérieure sont susceptibles d'être déplacées sous le grand chapiteau.

Le *café* littéraire

De 10h45 à 12h30 et de 14h à 17h

Le café littéraire constitue l'un des temps forts de la Fête des Livres. C'est un lieu de rencontres passionnantes avec les écrivains présents, une occasion de découvrir leur parcours, leur univers et leur oeuvre. C'est aussi un espace d'échanges entre auteurs, rassemblés simplement autour d'une table, en prise directe avec leurs lecteurs.

10h45 Ouverture du café littéraire

Autour de l'opération « Histoires d'Ados – Prix Jeunes Lecteurs d'Eure-et-Loir », initiée par la Bibliothèque départementale.
En 2014, le roman plébiscité par les lecteurs est : *Comment (bien) rater ses vacances*, d'Anne Percin (Editions du Rouergue 2010)
Avec : Sylvie Gracia (auteur et directrice de collection au Rouergue), Aline Gallet (bibliothèque de La Loupe) accompagnée de jeunes lecteurs, et Xavier Coutau (directeur de la BDEL).

VOUS POUVEZ AUSSI RENCONTRER AU CAFÉ LITTÉRAIRE :
De 11h15 à 12h30 : Elizabeth Gouslan, Laëtitia Cénac, Manuel Cordouan, Alain Loison, David Ramolet, Roger Judenne, Diane de Margerie, Pauline Peretz, Eve Charrin, Céline Roux, Laurence de Calan et Damien Luce.
De 14h00 à 17h00 : Tanguy Viel, Jean-Luc Moreau, Laurent Seksik, Mustapha Kessous, Gérard Etcheverry, Michel Merckel, Jean-Michel Delacomptée, Michèle Gazier, Anne Plantagenet, Mercedes Deambrosis, Valérie Zenatti, Ahmed Kalouaz, Geneviève Brisac, Christophe Carlier, Yves Pagès, Gérard Delteil, Jean-Daniel Baltassat, Guy Scarpetta, Maryse Wolinski, Dominique Fabre, Frédéric Verger, Michel Canesi, Jamil Rahmani et Franck Pavloff.

Le café littéraire est animé par Marie-Françoise Lévy, Jean-François Bège et Gérard Meudal.
Marie-Françoise Lévy est historienne et chercheuse au CNRS. Elle est vice-présidente de l'association des Amis de La Ferté-Vidame.
Jean-François Bège, journaliste et écrivain, rédacteur en chef du *Courrier du Parlement*, préside l'association des Amis de La Ferté-Vidame.
Gérard Meudal, journaliste et traducteur, a travaillé pour le journal *Libération* jusqu'en 1996 avant d'apporter une collaboration toujours actuelle au *Monde des Livres*. Il a traduit les dernières parutions de Salman Rushdie, Norman Mailer et Joseph O'Connor.

Les tables *rondes*

Trois tables rondes ponctuent cette journée, animées par Christine Ferniot et Gérard Meudal.

Journaliste, critique littéraire, Christine Ferniot travaille au sein de diverses rédactions, dont celles des magazines *Lire* et *Télérama*. En 2003, elle participe à la réalisation de la collection *Les Français peints par eux-mêmes*, aux éditions La Découverte.

Retrouvez les biographies des auteurs pages 22 à 27.

11h30 Il était une fois : les guerres

Comment saisir la guerre, les enjeux, les batailles, le quotidien ? C'est la tâche de l'historien que d'explorer les traces, de les lire pour en découvrir le sens. L'écrivain et le romancier s'attellent d'une autre manière à ce travail de déchiffrement que le récit, la poésie, éclairent et incarnent. Le journaliste, lui, a pour mission de rendre compte et de témoigner dans le vif pour informer le Monde. Notre temps est lourd de ces guerres qui, depuis 1914, ont déchiré le siècle.

Invités : Patrick Bard, Lionel Duroy, Nicolas Mariot et Thomas Rabino.

14h La traversée du siècle : nos mutations profondes

Dans les guerres comme dans la paix, nombreuses sont les avancées majeures qui ont marqué le XX^{ème} siècle. Nos vies en ont été bouleversées. La littérature française porte plus qu'une autre la trace de ce lien originel entre la langue, le politique et le pouvoir. Comment l'histoire de ce siècle écoulé est-elle présente dans les récits, les analyses, les découvertes ? Comment les historiens et les écrivains ont-il vécu et incarné ces changements ? Comment ont-ils compris ce monde en mutation et, pour le transmettre, trouvé les mots pour le dire ?

Invités : Michelle Perrot, Pierre Lepape, Jean Rouaud et Hubert Védrine.

15h30 Vivre ensemble : la fabrique d'une mémoire

Étrange complexité de la mémoire qui effacerait le présent alors même qu'elle l'habite. Comment vivons-nous ce lien subtil entre toutes nos mémoires : individuelles et collectives, récentes ou plus anciennes ? Vivre ensemble revient alors à embrasser les temps, à les coordonner, à creuser un sillon reliant nos passés, nos expériences et nos désirs. L'histoire, la littérature, la poésie, sont là pour aider à imaginer le futur, à penser l'avenir.

Invités : Shumona Sinha, François Dosse, Serge Mestre et Robert Solé.

La *résidence* d'auteur

De mars à juin 2014, la Bibliothèque départementale d'Eure-et-Loir, en collaboration avec l'association des libraires de la Région Centre et la Ligue de l'enseignement-FOL28, ont invité le dessinateur et scénariste Renaud Farace, en résidence de trois mois dans le département.

Installé sur la commune de La Loupe, l'auteur a consacré une partie de son temps à la création de son nouveau projet de bande dessinée (une adaptation de la nouvelle de Joseph Conrad, *Le duel*), tout en animant des ateliers avec des élèves des collèges de La Loupe, Illiers-Combray et Luisant, ainsi qu'avec la Maison des jeunes de l'Orée du Perche. Les ateliers se sont intéressés au processus de création d'une bande dessinée (techniques de dessin, cadrage, mise en couleurs, mais aussi élaboration de personnages et construction d'un récit) et plus précisément à la démarche d'adaptation d'une nouvelle et d'un roman en BD.

On a aussi pu le retrouver en mars à l'occasion du Salon du livre de jeunesse de Châteaudun et au mois de juin lors du Salon de la BD et de l'illustration jeunesse de Luisant.

Cette résidence a bénéficié du soutien de Ciclic (Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique), de la Commune et du collège de La Loupe.

www.renaudfarace.fr

Le Duel, l'Exposition

De 10h à 17h30

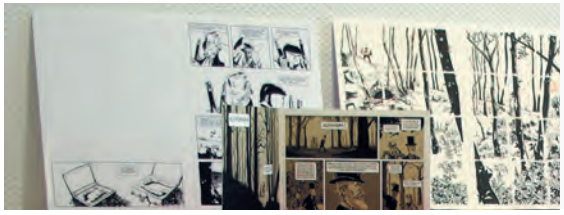
Espace exposition 3

11h30 et 16h **Visites guidées de l'exposition**

par Renaud Farace / Démonstration de création sur tablette graphique

▸▸▸ Cette exposition permet à la fois de faire un retour sur les trois mois de résidence de Renaud Farace en Eure-et-Loir, présentant de nombreuses planches originales de sa dernière création ainsi que les réalisations des collégiens de La Loupe et d'Illiers-Combray et des ados de la Maison des jeunes de l'Orée du Perche, tout en posant les bases d'une réflexion autour de la démarche d'adaptation d'une œuvre littéraire, classique ou contemporaine.

Rendez-vous aussi à 15h à l'Espace jeunesse pour la rencontre autour de l'adaptation d'œuvres littéraires.



Paroles *d'apprenants*

11h, 14h30 et 16h

Espace CRIA 7

Lecture : 25 min. / Jeune public

▸▸▸ Des ateliers de formation aux « savoirs de base » existent un peu partout en Eure-et-Loir, animés par des formateurs souvent bénévoles, afin d'aider des adultes qui ne maitrisent pas l'écrit et la lecture pour se débrouiller au quotidien.
Parmi ces personnes, beaucoup sont des mamans. Dans l'atelier situé à Saint-Lubin-des-Joncherets, elles ont eu envie d'écrire un livre à lire à leurs enfants... Mais, peut-on écrire un livre quand ne sait pas bien lire et écrire ?

À travers une exposition, des lectures et la découverte de l'album jeunesse créé, ils vous font partager leur incroyable aventure.

Le CRIA28 (Centre de ressources pour l'illettrisme et l'analphabétisme en Eure-et-Loir), au-delà de son action quotidienne, souhaite donner la parole à ceux qui l'ont peu.

www.cria28.com

Le *speed* reading

11h30 et 16h15

Cour intérieure 2

Durée : 50 min. / Jeune public et tout public

▸▸▸ Elles sont bibliothécaires et n'ont qu'une envie : partager leurs coups de cœur littéraires avec le public. Le temps d'un rendez-vous, elles vous proposent une série de lectures courtes et vous invitent à la discussion, à l'échange.

Les coups de cœur des bibliothécaires : *Dans l'ombre de Charonne*, BD d'Alain et Désirée Frappier ; *Histoire d'une vie*, d'Aharon Appelfeld, traduit par Valérie Zenatti ; *Certaines n'ont jamais vu la mer*, de Julie Otsuka ; *Mémoire de verre, mémoire de guerre*, de Marie-Berthe Ferrer et Patrick Bard ; *La place*, d'Annie Ernaux ; *Sauve-toi Elie !*, album jeunesse d'Elisabeth Brami et Bernard Jeunet ; *La vie sans mode d'emploi*, d'Alain et Désirée Frappier ; *Jusque dans nos bras*, d'Alice Zeniter ; *L'exception*, d'Audur Ave Olafsdottir ; *Réparer les vivants*, de Maylis de Kérangal ; *En finir avec Eddy Bellegueule*, d'Édouard Louis et *Une vie à coucher dehors*, de Sylvain Tesson.
À noter : vous pouvez aussi rencontrer les auteurs Valérie Zenatti et Patrick Bard en librairie, au café littéraire ou aux tables rondes.

Avec la participation des bibliothécaires de Cloyes-sur-le-Loir (Daniela Soalca et Céline Yernaux), Coulombs (Dominique Gramm et Géraldine Watremez-Zorer), Dammarie (Laurence Charron et Emilie Ménard), Mainvilliers (Isabelle Knocker) et Orgères-en-Beauce (Hélène Guillet).

Une yourte, venue de l'autre bout du monde, voit se succéder des spectacles de contes tout au long de la journée, invitant petits et grands à découvrir la mémoire des peuples d'ici et d'ailleurs. Rendez-vous cette année avec : Nezha Chevé, Coline Promeyrat et Magda Lena Gorska.

Les *contes* de la yourte

10h30 ***Le mariage de Mademoiselle Khanfoussa***

Conte du Maroc, par Nezha Chevé
Yourte 10 / Durée : 30 min. / À partir de 4 ans

▸▸▸ Mademoiselle Scarabée se noircit les yeux avec le khôl, se badigeonne d'huile d'argan, revêt son caftan rouge ; elle se procure les sept herbes magiques qui rendent irrésistible puis elle se rend au souk. Mais la jolie gazelle trouvera-t-elle un gentil petit mari ? Une randonnée drôle et savoureuse avec une conteuse truculente.

La séance de conte est suivie d'un atelier d'illustrations animé par Chadia Chaïbi-Loueslati, dans l'espace jeunesse 4.

11h30 ***Le taureau bleu***

Conte merveilleux breton, par Coline Promeyrat
Yourte 10 / Durée : 30 min. / À partir de 6 ans

▸▸▸ Jean Markale collecta ce conte émouvant auprès de sa grand-mère en forêt de Brocéliande. Coline Promeyrat perpétue la tradition en nous le racontant à son tour avec ses propres mots et son talent. La petite Yzole, maltraitée par sa marâtre, trouve du réconfort auprès de son ami le taureau bleu. Or, celui-ci doit être conduit à l'abattoir. Yzole s'enfuit avec lui. Au cours de leur périple, ils affrontent ensemble de nombreuses épreuves…

14h30 ***La mère du soleil***

Conte tsigane de Pologne,
par Magda Lena Gorska (conte, chant et guitare)
Yourte 10 / Durée : 50 min. / À partir de 6 ans.

▸▸▸ Un grand conte merveilleux où un jeune tsigane pourra épouser une princesse s'il va chercher trois cheveux d'or du soleil. Une plongée dans l'univers poétique des derniers nomades d'Europe qui vivaient en harmonie avec la nature. Magda Lena nous entraîne dans leur sillage avec sa parole jubilatoire et ses chants tsiganes et slaves.

15h30 ***Le bateau de Monsieur Zouglouglou***

Contes et comptines par Coline Promeyrat
Yourte 10 / Durée : 30 min. / À partir de 3 ans

▸▸▸ Un jour, Monsieur Zouglouglou trouve un sou. Il s'achète une noix et, avec sa coque, fait un joli bateau pour aller sur l'eau. Bateau qui ne tarde pas à faire des envieux… En effet, sur son chemin, Monsieur Zouglouglou rencontre la souris, la rainette, le lapin, le chat ... Mais bientôt, il n'y a plus de place dans son petit bateau. Pas même pour un tout petit invité ! Mais la petite puce s'installe aussi... Trop, c'est trop !

16h30 ***Les ruses de la petite renarde***

Contes slaves, par Magda Lena Gorska (conte, chant et guitare)
Yourte 10 / Durée : 30 min. / À partir de 5 ans

▸▸▸ Vous connaissez Renard, le maître incontesté de la ruse ? Savez-vous qu'en Europe de l'Est, ce grand malin est en fait une Renarde ?! Dotée d'un charme sans pareil et d'un esprit raffiné, elle n'a peur de rien ni de personne. Elle utilise son intelligence pour jouer des tours à tous les animaux, même à Compère le Loup. Mais quel est son point faible ? La petite Renarde rusée peut-elle, à son tour, tomber dans un piège ?

Une programmation élaborée en collaboration avec la compagnie Hamsa, en prélude au Festival du Légendaire qu'elle organise en Eure-et-Loir du 3 octobre au 29 novembre 2014.
www.lelegendaire.com

Carnets **d'images** *du Dunois*

14h30 et 16h15

Petit salon 9 Durée : 50 min. / Tout public

Dans le cadre de l'opération « La Mémoire des images d'Eure-et-Loir », Ciclic (Agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique) produit cette année une série de films courts associant création littéraire et montage de films d'archives. Des binômes ont été constitués, réunissant un écrivain et un monteur, chargés d'écrire des textes destinés à être lus ou interprétés sur un montage réalisé à partir de ces images amateurs anciennes. Trois écrivains ont accepté de se prêter au jeu : Emmanuelle Pagano, Olivia Rosenthal et Tanguy Viel.

À l'occasion de la Fête des Livres, l'écrivain Tanguy Viel proposera une lecture de ses textes et présentera les images qui l'ont inspiré.

Petites *vanités entre* **amis**

14h

Cour intérieure 2 Durée : 30 min. / Tout public

La compagnie Le fil en tro(p), installée depuis peu en Eure-et-Loir, propose, à l'occasion de la 9ème édition de la Fête des Livres de La Ferté-Vidame, cette création originale inspirée de *La mort* de Jankélévitch, jouée sur le mode clownesque par Lydie Navez et Olivier Clerc et sur une mise en scène de Pierre Marzin.

Vladimir Jankélévitch a été aussi bien spectateur qu'acteur dans les évènements marquants du siècle dernier, et qui de fait a laissé en héritage son point de vue complexe et aiguisé sur l'homme, sa condition, la morale... Deux universitaires s'emparent de son œuvre majeure et se lancent dans une discussion passionnée et burlesque. Une rencontre entre rire et réflexion, entre théâtre et philosophie.
« Si la mort n'est pensable ni avant, ni pendant, ni après, quand pourrons-nous la penser ? »
(V. Jankélévitch)

My *America*

15h15

Petit salon 9 Durée : 55 min. / À partir de 15 ans

Phyllis Yordan et Yann Bonny, du Théâtre du Chêne Chenu proposent une lecture inspirée de l'autobiographie poétique de Phyllis, qui fut d'abord un texte pour le théâtre puis un roman publié en 2014 aux éditions Ère.

Née à San Francisco d'une mère danseuse de revue et d'un père scénariste oscarisé, Phyllis Yordan passe les sept premières années de sa vie à Beverly Hills avant de suivre ses parents en Europe, traversant les folies de la jet-set des années soixante et soixante-dix, avant de venir plus tard coach d'acteurs, comédienne, metteur en scène et auteur. Son autobiographie est bouleversante, passant du merveilleux à la décadence.

« C'est une autobiographie en poésie. C'est absolument magnifique. Ça vous tord le cœur. C'est absolument somptueux. » (Augustin Trapenard – Le grand journal – Canal+)
« Une langue tranchante, qui découpe en consciencieuses petites tranches, une vie absolument incroyable. […] Un des livres qui m'a le plus giflé au sens propre du terme, et comme toute gifle, ça fait circuler le sang, et c'est bon. » (Pascal Thuot – Le carnet du libraire – France culture)

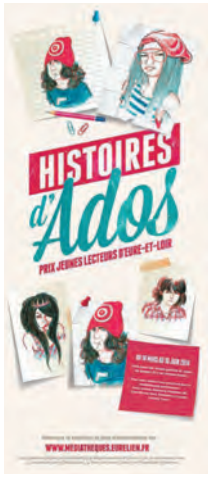
Le plan du site

L'espace *jeunesse*

Élaboré en collaboration avec l'association Au clair de la plume (Centre de ressources pédagogiques pour la littérature de jeunesse en Eure-et-Loir) et la Ligue de l'enseignement-FOL28, cet espace invite les petits et les grands à découvrir ou redécouvrir la création à destination de la jeunesse, par la rencontre avec un éditeur et des animations créatives.

Le Coin lecture

Tout au long de la journée, l'association Au clair de la plume propose de nombreux ouvrages de littérature de jeunesse (albums, contes…) à consulter, ou à écouter…



Histoires d'Ados - prix jeunes lecteurs d'Eure-et-Loir

Du 10 mars au 10 juin 2014, la Bibliothèque départementale d'Eure-et-Loir a initié une nouvelle opération, visant à valoriser la littérature de jeunesse à destination des ados et à rapprocher ce public des bibliothèques et de la lecture en général.
Dix médiathèques du département ont participé au Prix, souvent en lien avec les collèges, invitant les jeunes lecteurs à échanger et émettre des avis critiques sur les ouvrages sélectionnés. Le roman plébiscité est : *Comment (bien) rater ses vacances*, d'Anne Percin (Editions du Rouergue)

Rendez-vous à 10h45 au café littéraire pour la remise du Prix, en présence de Sylvie Gracia, directrice de collection aux éditions du Rouergue.

Les éditions Sarbacane

Redonner sa place à la lecture, dans des albums jeunesse à la fois exigeants et à la portée de tous : c'est, à sa création en 2003, la ligne éditoriale de Sarbacane. Avec les années, la maison a su se diversifier tout en continuant d'innover : en novembre 2006, elle lance une collection de romans tournée vers les grands ados et jeunes adultes, sous le label « Exprim' ». Puis en 2007, elle démarre un catalogue BD pour enfants et pour adultes, aussi ouvert et exigeant que celui de l'album jeunesse, qui sera vite identifié par le public et les professionnels. Toujours indépendante, la maison a construit au fil des ans un catalogue varié, ambitieux, de plus de 450 titres, synonyme de qualité pour le public et les professionnels et toujours à hauteur d'enfant et de son public. Elle a conservé son positionnement fort du début, sur le texte et le plaisir de lecture, pour donner aux enfants – et aux ados – l'envie d'ouvrir les livres.

éditions SARBACANE

www.editions-sarbacane.com

Retrouvez les éditions Sarbacane à 15h pour la rencontre autour de l'adaptation d'œuvres littéraires.

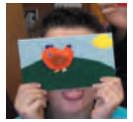
Rencontres

15h Espace jeunesse

Faisant le lien avec les actions menées dans le cadre de la résidence de l'auteur Renaud Farace en Eure-et-Loir en 2014, cette rencontre vous propose de questionner les enjeux de l'adaptation d'œuvres littéraires, classiques ou contemporaines.
Pourquoi adapter ? Comment se réapproprier une œuvre ? Qu'est-ce que l'adaptation peut apporter au public ?...
Animé par Olivier Lhostis (librairie L'Esperluète à Chartres), ce temps d'échange rassemble autour d'une même table : Renaud Farace (dessinateur et scénariste), Xavier Coutau (Directeur de la Bibliothèque départementale), Yann Dissez (Chargé de mission Ciclic), Isabelle Custodio (Professeur de français au collège de La Loupe), Aline Gallet (Bibliothèque de La Loupe), Anaïs Malherbe (éditions Sarbacane), Vincent Djinda (auteur et illustrateur), Michel Merckel (auteur adapté).

Les ateliers

11h30 Atelier illustration



par Chadia Loueslati ,
Espace jeunesse
Durée : 45 min. /
À partir de 4 ans

Basé sur les illustrations de l'album Le mariage de Mlle Khanfoussa, l'atelier propose aux enfants de réaliser un personnage de l'album feutrine, une autre façon d'aborder l'illustration.
En amont, à 10h30 sous la yourte suivez l'histoire contée par Nezha Chevé.

14h Atelier BD

par Lepithec,
Espace jeunesse
Durée : 1h10 /
À partir de 7 ans

À partir d'un scénario en partie rédigé par l'auteur, l'enfant va imaginer la suite de l'histoire et créer une planche de 4 à 6 cases, après une approche rapide des différentes techniques de bande dessinée.

16h Atelier illustration

par Thomas Baas,
Espace jeunesse
Durée : 1h /
À partir de 7 ans

Après une rapide présentation du métier d'illustrateur, l'atelier propose une première prise de contact avec la création et l'expression des différentes émotions d'un personnage.

Atelier d'expression libre

Fruit de leur rencontre avec le dessinateur-scénariste Renaud Farace, la Maison des Jeunes de La Ferté-Vidame vous propose, tout au long de la journée, un atelier d'illustration libre.
Avec le soutien de la DDCSPP d'Eure-et-Loir.

La *librairie*

La librairie de la Fête des Livres offre aux visiteurs, dans un cadre atypique, un moment privilégié pour discuter avec les auteurs et faire dédicacer leurs livres.

Vous pouvez retrouver cette année (par ordre alphabétique) :

Thomas Baas, Sabine Ballery, Jean-Daniel Baltassat, Patrick Bard, Geneviève Brisac, Michel Canesi, Christophe Carlier, Laëtitia Cénac, Eve Charrin, Nezha Chevé, Manuel Cordouan, Mercedes Deambrosis, Laurence de Calan, Jean-Michel Delacomptée, Lydie Delanoue, Gérard Delteil, Diane de Margerie, Vincent Djinda, François Dosse, Lionel Duroy, Raphaële Enjary, Gérard Etcheverry, Dominique Fabre, Renaud Farace, Jean-Claude Farcy, Michèle Gazier, Elizabeth Gouslan, Sylvie Gracia, Roger Judenne, Ahmed Kalouaz, Mustapha Kessous, Pierre Lepape, Lepithec, Alain Loison, Chadia Loueslati, Damien Luce, Nicolas Mariot, Michel Merckel, Serge Mestre, Jean-Luc Moreau, Bernard Nantel, Yves Pagès, Franck Pavloff, Pauline Peretz, Michelle Perrot, Olivier Philipponneau, Anne Plantagenet, Georges Poisson, Coline Promeyrat, Thomas Rabino, David Ramolet, Jamil Rahmani, Jean Rouaud, Céline Roux, Guy Scarpetta, Laurent Seksik, Shumona Sinha, Robert Solé, Hubert Védrine, Valérian Venet, Frédéric Verger, Tanguy Viel, Maryse Wolinski, Phyllis Yordan et Valérie Zenatti.

Raconter la vie

Initié par le sociologue Pierre Rosanvallon, le projet Raconter la vie est simultanément une collection de livres et un site internet participatif. Par les voies du livre et d'internet, Raconter la vie a l'ambition de créer l'équivalent d'un « Parlement des invisibles » pour remédier à la mal-représentation qui ronge le pays. Pour « raconter la vie » dans toute la diversité des expériences, la collection accueille des écritures et des approches multiples - celles du témoignage, de l'analyse sociologique, de l'enquête journalistique et ethnographique et de la littérature.
Rendez-vous à 11h55 au Café littéraire pour rencontrer Pauline Peretz, directrice éditoriale, ainsi que Céline Roux et Eve Charrin, auteurs de deux ouvrages de la collection.

Tout au long de la journée, à l'entrée de la librairie, vous êtes invités à découvrir le site internet www.raconterlavie.fr.

Rendez-vous à 11h55 au café littéraire pour rencontrer Pauline Peretz, directrice éditoriale, ainsi que Céline Roux et Eve Charrin, auteurs de deux ouvrages de la collection.

Prix Saint-Simon

17h **Remise du Prix Saint-Simon**
Grand chapiteau 11

Depuis 1975, le Prix Saint-Simon récompense chaque année l'auteur vivant d'un ouvrage de mémoires ou de souvenirs, paru au cours des trois dernières années. Les derniers lauréats en date : Philippe Sollers (2008), Claude Lanzmann (2009), Bernard-Henri Lévy (2010), Marc Ferro (2011), Anne Wiazemsky (2012) et Bernard Esambert (2013).

Le 39ème Prix Saint-Simon est décerné à Daniel Rondeau, pour son livre *Vingt ans et plus – Journal 1991-2012* (Flammarion 2014).

Daniel Rondeau : *Vingt ans et plus*

Daniel Rondeau a écrit pendant plus de vingt ans un journal qui ressemble à une suite, au sens musical du terme. Sa vie de journaliste et d'écrivain, puis d'ambassadeur - à Malte et à l'UNESCO - le conduit à rencontrer bien des gens, parfois célèbres, souvent inconnus. Il note tout : anecdotes, traits de caractère, mots d'esprit, réflexions profondes... C'est l'occasion pour lui de s'interroger sur l'étrange itinéraire qui a fait de ce fils d'instituteur champenois l'ami et le confident de quantité de personnages inattendus, notamment au Liban et sur le pourtour méditerranéen. Étudiant en droit maoïste dans sa jeunesse, il est allé travailler en usine pour mettre son existence en accord avec ses idées. Puis, se risquant dans le monde des lettres, il a mené avec Jean-François Fogel la fameuse enquête de *Libération* qui consista à demander «Pourquoi écrivez-vous ? » à 400 écrivains du monde entier. Pour écrire une somme romancée monumentale, *Dans la marche du temps*, qui traite notamment de l'influence des idéologies totalitaires du XXème sur le destin des individus, il s'est isolé pendant sept ans dans sa maison perdue au milieu du vignoble de Champagne. Fasciné par la trajectoire de son ami Johnny Halliday, il a consacré au chanteur une biographie et une interview très remarquée dans le journal *Le Monde*. Il a aussi fondé les éditions Quai Voltaire.
Son ouvrage, *Vingt ans et plus* (Flammarion), raconte plus particulièrement son expérience au fil des jours en tant que diplomate au service de la politique étrangère de la France pendant cinq années. Mais il ne faut pas s'y tromper : les détours littéraires et les souvenirs qui accompagnent ce récit, plaisant mais non exempt de traits féroces, en font, bel et bien, un livre de mémoires.

LE JURY, PRÉSIDÉ PAR GABRIEL DE BROGLIE, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, CHANCELIER DE L'INSTITUT DE FRANCE, SE COMPOSE DE :
Philippe Beaussant, Marc Lambron et Jean-Marie Rouart, de l'Académie française ; Olivier Marleix, député d'Eure-et-Loir ; Patricia Boyer de la Tour, Nathale de Baudry d'Asson, Martine de Boisdeffre, Cécile Guilbert, Laurène L'Allinec , Jean-François Bège, Jacques Dussutour, Louis Petiet et Georges Poisson.

Le jury remercie pour son partenariat le restaurant
La ferme Saint-Simon
(6 rue de St-Simon - 75007 Paris)
www.fermestsimon.com

Les *auteurs*

Thomas Baas

Né en 1975 et diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, il est à la fois illustrateur et affichiste. Humour, tendresse, personnages un brin rétros, couleurs soigneusement choisies et typos ciselées : telles sont les caractéristiques de son style sophistiqué. En 2014, il a participé à la collection Série B, initiée par les éditions Sarbacane, sur un scénario de Guillaume Guéraud.

Sabine Ballery

Née à Chartres en 1972, elle a exercé son métier d'infirmière pendant 19 ans, jusqu'à la survenue de graves problèmes de vue. Elle se lance alors dans l'écriture d'ouvrages pour enfants. Avec son compagnon Valérian Venet, ils auto-éditent en 2013 *Barnabé se trouve laid* et *Souricette n'en fait qu'à sa tête*.

Jean-Daniel Baltassat

Après des études d'Histoire de l'Art et de photographie, Jean-Daniel Baltassat devient directeur artistique de diverses agences de pub et maisons de mode jusqu'au milieu des années 80, où il se consacre exclusivement à l'écriture de romans, essais et nouvelles. Depuis *La falaise* (Editions Bernard Barrault, 1987), il a publié près de vingt ouvrages, dont le dernier, *Le divan de Staline*, paru au Seuil en 2013.

Patrick Bard

Photojournaliste, romancier, écrivain-voyageur, Patrick Bard sillonne le monde et plus particulièrement l'Amérique latine depuis de nombreuses années. Son travail axé sur la banlieue et les routes l'amène à l'écriture de son premier roman, *La frontière* (Seuil 2002), récompensé par de nombreux prix littéraires. Avec son épouse Marie-Berthe Ferrer, ils ont publié en 2009 *Amazone, un monde en suspens* (Seuil) et plus récemment *Mémoire de verre, mémoire de guerre* (Edº de la Martinière 2014).

Geneviève Brisac

Normalienne et agrégée de lettres, Geneviève Brisac devient éditrice chez Gallimard où elle publie son premier roman, *Les filles*. Depuis 1989, elle dirige les collections *Mouche*, *Neuf* et *Médium* à l'École des loisirs. Parallèlement, elle poursuit sa carrière d'auteur, pour la jeunesse, pour le théâtre et le cinéma et publie huit romans, dont *Week-end de chasse à la mère* (Prix Femina 1996) ou *Une année avec mon père* (prix des éditeurs 2010). Le dernier en date, *Dans les yeux des autres*, est paru cette année aux éditions de l'Olivier.

Michel Canesi

Dermatologue et écrivain, Michel Canesi confie en 2013 au réalisateur André Téchiné le manuscrit d'un roman qui traite de l'émergence du Sida dans le Paris des années 80. *Le syndrome de Lazare* inspirera le film de Téchiné *Les témoins* sorti en 2007. *Siamoises*, son quatrième roman co-écrit avec son confrère Jamil Rahmani, est paru en 2014 aux éditions Naïve.

Christophe Carlier

Agrégé de lettres classiques, enseignant à la Sorbonne et spécialiste de Marguerite Duras et des mythes, Christophe Carlier est entré en 1992 au service du dictionnaire de l'Académie française. C'est en 2012 qu'il publie chez Serge Safran Éditeur *L'assassin à la pomme verte*, couronné du Prix du premier roman et du Prix du métro Goncourt. Son second roman, *L'euphorie des places de marché*, met en scène des personnages bousculés par la crise économique.

Laëtitia Cénac

Grand reporter au service culture de *Madame Figaro*, critique théâtrale, Laëtitia Cénac a publié aux éditions de la Martinière *Gala Dali, égérie de l'art moderne* (2012) et, en 2013, *Marguerite Duras : l'écriture de la passion*.

Eve Charrin

Journaliste, Eve Charrin a écrit dans la presse économique, pour la revue *Esprit* et dans la *Quinzaine littéraire*. Après un séjour de trois ans à New Delhi, elle a publié *L'Inde à l'assaut du monde* (Grasset 2007) puis *La voiture du peuple et le sac Vuitton – l'imaginaire des objets* (Fayard 2013). En 2014, elle participe au projet « Raconter la vie », avec *La course ou la ville* (Seuil 2014).

Nezha Chevé

Enseignante au Maroc, Nezha Lakhal-Chevé arrive en France et intègre en 2004 la compagnie Hamsa, organisatrice du Festival du Légendaire en Eure-et-Loir. Depuis dix ans, elle collecte contes et chansons du Maghreb et transmet son amour des mots et des histoires merveilleuses aux petits et grands. Premier prix des conteurs du Maghreb au festival de Temara, elle a publié quatre contes illustrés pour les tout petits.

Manuel Cordouan

C'est sous le pseudonyme de Manuel Cordouan que Nicolas Quillet, actuel Préfet d'Eure-et-Loir, publie depuis quelques années des romans intimistes sur fond d'Histoire. *La carte maîtresse* (De Borée, 2014) est son quatrième roman, après *Les amants d'Alger*, *Si tu t'imagines* et *Le vertige de Clémence*.

Mercedes Deambrosis

Romancière, c'est dans l'intimité de quelques existences individuelles et sur les traces de l'Espagne franquiste ou de la seconde guerre mondiale qu'elle observe et interroge les ravages du temps et les ratages de la vie, les souvenirs enfouis, les ombres et les folies des hommes.
Elle est l'auteur, depuis *Un après-midi avec Rock Hudson* (Buchet Chastel 2001), d'une dizaine de romans, dont le dernier, *L'Étrange Apparition de Tecla Osorio,* est paru cette année aux Éditions des Busclats.

Laurence de Calan

Journaliste et écrivain, Laurence de Calan est revenue vivre dans la région de son enfance pour en faire découvrir tous les attraits. Son dernier ouvrage, *Presbytères du Perche*, a été publié en 2013 aux éditions des Amis du Perche.

Jean-Michel Delacomptée

Ecrivain et essayiste, Jean-Michel Delacomptée a consacré une grande partie de son œuvre à des portraits littéraires de grandes figures historiques : François II, La Boétie et Montaigne, Bossuet et, bien entendu, *La grandeur Saint-Simon* qui reçut le Prix de l'Académie française en 2012. Plus intime, son dernier ouvrage, *Écrire pour quelqu'un* (Gallimard 2013) revisite son propre passé à travers l'évocation de ses parents.

Lydie Delanoue

Après une biographie consacrée à *Jacques-René de Brisay de Denonville – un marquis beauceron en Nouvelle-France* (Prix du manuscrit Pays de Beauce Pays Dunois en 2011), Lydie Delanoue a publié en 2013, avec la Société archéologique d'Eure-et-Loir, *Châteaubriand à Montboissier – le roman des Mémoires*.

Gérard Delteil

De son vrai nom Gérard Folio, Gérard Delteil, a exercé pendant une dizaine d'années la profession de dessinateur de trottoirs. Cette expérience lui a fourni la matière de *N'oubliez pas l'artiste* (Gallimard – Grand prix de littérature policière 1986), un de ses romans les plus célèbres qui se déroule pendant la guerre d'Algérie. Après divers «petits métiers », il devient journaliste, puis se lance dans l'écriture de romans et de livres d'enquêtes journalistiques. Son dernier roman, *Les Années rouge et noir* (Le Seuil 2014), est une véritable saga historique et sociale des « Trente Glorieuses », mais aussi un thriller aux rebondissements multiples.

Diane de Margerie

Romancière, critique littéraire, nouvelliste, traductrice, biographe, membre du jury du Prix Femina, Diane de Margerie est l'auteur d'une œuvre importante couronnée de nombreux prix, dont le Prix Médicis 2004 et le prix Prince de Monaco. Auteur d'une vingtaine d'ouvrages, elle a publié en 2013 *Mémoires d'insomnie*, aux éditions Grasset.

Vincent Djinda

Né en 1983, Vincent Djinda, suit d'abord des études aux Arts Décoratifs de Strasbourg, où il expérimente plusieurs formes d'expression, avant de rejoindre l'école de La Poudrière à Valence, consacrée à la réalisation de films d'animation. *Zia Flora* (Sarbacane 2014), adapté de *La lettre de Flora* de Fred Paronuzzi, est sa première bande dessinée.

François Dosse

Historien et professeur des universités, co-fondateur de la revue *Espaces Temps*, François Dosse a notamment consacré une biographie croisée à *Gilles Deleuze et Felix Guattari* (La découverte 2007), ainsi qu'à l'historien *Pierre Nora* (Perrin 2011). Son ouvrage *Historicités* (La découverte 2009), co-écrit avec Christian Delacroix et Patrick Garcia, aborde le rapport qu'une société entretient avec son passé, son présent et son futur.

Lionel Duroy

Journaliste à *Libération* et à *L'événement du jeudi*, Lionel Duroy, depuis la parution de *Priez pour nous* (Bernard Barrault 1990), se consacre entièrement à l'écriture. Il est depuis l'auteur d'une quinzaine de romans, dont *Le chagrin* (Prix Marcel Pagnol 2010) ou *L'hiver des hommes* (Renaudot des lycéens et Prix Joseph Kessel 2012). Son dernier roman, *Vertiges*, est paru également aux éditions Juillard en 2013.

Raphaële Enjary

Parallèlement à ses activités de graphiste et webdesigner freelance, Raphaële Enjary collabore à de nombreux projets de bandes dessinées et albums jeunesse et vient de signer avec Alice Brière-Hacquet et Olivier Philipponneau *1, 2, 3 Banquise*, aux éditions MéMo.

Gérard Etcheverry

Ancien grand reporter au journal *L'Équipe* et ex-rédacteur en chef de la radio *Sport OFM*, sa passion d'enfance pour le football puis le journalisme lui ont permis de rencontrer les plus grandes stars du ballon rond. Gérard Etcheverry a couvert la plupart des grands évènements footballistiques des quarante dernières années. *Réveille-toi, football*, paru cette année aux éditions Michel de Maule est son troisième livre.

Dominique Fabre

Né en 1960, c'est en 1995, après divers emplois dans de nombreux domaines, qu'il publie *Moi aussi un jour j'irai*

loin (Points), itinéraire d'un chômeur longue durée. Depuis il ne cesse d'écrire sur l'enfance, la banlieue, le quotidien. *Je t'emmènerai danser chez Lavorel* (Fayard 2014) est son dix-septième roman.

Renaud Farace

Né à Zagreb, Renaud Farace passe son enfance entre la France et l'étranger et se passionne très tôt pour la b ande dessinée. Participant à plusieurs fanzines, lauréat du concours des jeunes talents du festival d'Angoulême avec *La querelle des arbres*, il publie en 2007, sous le pseudonyme de LuK, *Le pacte de Saïgon* (Le sorbier – Seuil jeunesse). En 2013, *Détective Rollmops*, co-signé avec Olivier Philipponneau aux éditions Hoochie Coochie, est sélectionné pour le prix du meilleur album jeunesse au festival international de la BD d'Angoulême. En résidence de création dans le Perche d'Eure-et-Loir, il a publié en ce début d'année *Barbe verte* sur un scénario de Guillaume Guéraud aux éditions Sarbacane

Jean-Claude Farcy

Ancien chargé de recherche au CNRS, il a travaillé sur l'histoire rurale et l'histoire de la justice de la France des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Il a publié en 2014, aux éditions de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, *Meurtre au bocage – l'affaire Poirier 1871-1874*.

Michèle Gazier

Fondatrice en 2010 des Éditions des Busclats avec Marie-Claude Char, Michèle Gazier a longtemps tenu la chronique littéraire de *Télérama*. Elle a également aidé à la découverte de la littérature espagnole contemporaine en proposant et traduisant des auteurs, parmi lesquels Manuel Vázquez Montalbán et Juan Marsé. Auteur d'une vingtaine de romans, elle a publié cette année *Les convalescentes* aux éditions du Seuil. Michèle Gazier est conseillère littéraire pour la Fête des Livres de La Ferté-Vidame.

Elizabeth Gouslan

Après une maîtrise de lettres modernes, Elizabeth Gouslan intègre en 1986 la rubrique Culture de *l'Événement du Jeudi*. Après la disparition du magazine en 2001, elle s'illustre au sein de la rédaction de *France Soir* puis du *Figaro littéraire* de 2004 à 2006. Depuis, elle a publié de nombreux portraits et interviews pour la rubrique Cinéma de *Madame Figaro* et, en parallèle, des biographies de Jean-Paul Gaultier (Grasset 2010), Ava Gardner (Robert Laffont 2012) et enfin *Grace de Monaco, la glace et le feu* (Grasset 2013).

Sylvie Gracia

Romancière et éditrice aux éditions du Rouergue, où elle dirige la collection la Brune ainsi que les collections de romans pour la jeunesse. Elle est l'auteur notamment du roman très remarqué *Une parenthèse espagnole* paru en 2009 aux éditions Verticales.

Roger Judenne

Né à Chartres, Roger Judenne passe son enfance dans un village beauceron, proche de la nature. Passionné de lecture, d'histoire et de contrées lointaines, il se lire à l'écriture parallèlement à sa carrière d'instituteur. Il publie de nombreux ouvrages, du roman jeunesse à la poésie, du conte au roman régional… En 1988, *Les diables de Séville* (Rageot) reçoit le prix Enfance du Monde – UNICEF et *Le silence des rives* (De Borée) est récompensé par le Prix Handi-livres en 2012. Cette année, il a signé la préface de *L'An 40 sur le vif – Carnets de Jean Villette* aux éditions Marivole.

Ahmed Kalouaz

Écrivain français né en Algérie en 1952, Ahmed Kalouaz a publié plus d'une trentaine d'ouvrages : poésie, nouvelles, romans, théâtre, textes pour la jeunesse… On peut citer notamment *Avec tes mains* (Edition du Rouergue – collection La Brune 2009), récompensé du prix Beur FM Méditerranée et du prix Léo Ferré, qui retrace l'histoire de son père, soldat de la Seconde Guerre Mondiale, immigré en France dans les années 1950. Après *À l'école des renards* (Editions Le bruit des autres 2013), son dernier roman, *Les solitudes se ressemblent*, est paru en mai 2014 aux éditions du Rouergue.

Mustapha Kessous

Mustapha Kessous commence son activité à la rédaction de *Lyon Capitale* en 2001, avant de faire son entrée en 2004 au journal *Le Monde* où il est désormais reporter à la rédaction des sports. Il vient de publier, dans la collection *Que sais-je ?*, *Les cent histoires de la coupe du monde de football* (PUF 2014).

Pierre Lepape

Pierre Lepape commence sa carrière journalistique à *Paris Normandie*. Après un passage à *Télérama*, il intègre *Le Monde des livres* où il tient, sept ans durant, le célèbre *Feuilleton*. Il est l'auteur de plusieurs essais biographiques : *Diderot* (Flammarion), *Voltaire le conquérant, Gide le messager* (Seuil), *La disparition de Sorel* (Grasset) et d'essais littéraires qui s'intéressent toujours, sous des angles divers, aux relations entre la langue, le pouvoir et la littérature.

Lepithec

Sylvain Rivaud, alias Lepithec, est né en 1982. Après des études à l'École Supérieure de l'Image de Poitiers où il aborde le cinéma d'animation, il s'investit dans le collectif Babylon Studio, puis dessine la BD jeunesse *José Lapin* aux Editions EP, sur un scénario de Messina (deux tomes parus en 2008 et 2011), tout en collaborant avec Clément Bacaria à la série d'humour *Peter & Sally* (Sarbacane).

Alain Loison

Manceau d'origine, Alain Loison est chartrain depuis plusieurs années. Passionné d'histoire locale, après *Les mystères d'Eure-et-Loir*, il publie cette année aux éditions De Borée *Les grands événements d'Eure-et-Loir de 1900 à nos jours*.

Chadia Loueslati

Depuis 2008, année de création des *Ateliers de Manoulou*, Chadia Loueslati dispense ses talents créatifs de couturière, illustratrice, décoratrice, au service de divers projets et anime de nombreux ateliers à destination des enfants. En 2013, elle a publié avec la conteuse Nezha Chevé quatre contes illustrés pour les tout petits

Nicolas Mariot

Politiste et historien né en 1970, Nicolas Mariot est depuis 2013 directeur de recherche au CNRS.
Membre du comité de rédaction de la revue *Genèses, sciences sociales et histoire* depuis 2004, il collabore régulièrement au Collectif de recherche et de débat sur la Guerre de 14-18. En 2013 est paru au Seuil *Tous unis dans la tranchée – 1914-1918 – les intellectuels rencontrent le peuple*.

Michel Merckel

Ancien professeur d'éducation physique et sportive, le Drouais Michel Merckel est l'auteur de *14-18 le sport sort des tranchées : un héritage inattendu de la grande guerre* (Édition le pas de l'oiseau 2013). Cet ouvrage a depuis sa parution été récompensé par de nombreux prix, dont le Prix du document sportif et celui de l'Association française pour un sport sans violence et pour le fair-play.

Serge Mestre

Serge Mestre naît à Castres de parents républicains espagnols et réfugiés politiques en France. Ses premiers livres sont publiés chez Flammarion, dans la collection *Textes*, au début des années 1980. Puis il se consacre presque exclusivement à la traduction de l'espagnol et du catalan, jusqu'à *La Lumière et l'Oubli* (Denoël 2009). En 2013, les éditions Sabine Wespieser ont réédité *Les plages du silence*, un roman publié vingt ans plus tôt aux éditons Ombre.

Jean-Luc Moreau

Écrivain et critique, rédacteur en chef de la revue *La sœur de l'ange* (éditions Hermann), Jean-Luc Moreau est auteur de plusieurs essais autour de Sartre, Camus, de Beauvoir ou Dominique de Roux. En 2014, il publie *Pierre Herbart : l'orgueil du dépouillement* chez Grasset.

Bernard Nantet

Archéologue, journaliste et écrivain spécialisé dans l'histoire de l'Afrique, Bernard Nantet est l'auteur de nombreux ouvrages documentaires sur le continent noir. Le dernier en date : *Le Sahara : histoire, guerres et conquêtes* (Librairie Tallandier 2013).

Yves Pagès

Après des études de lettres et une thèse de doctorat sur Louis-Ferdinand Céline, Yves Pagès ne cesse d'écrire, collaborant à de nombreuses revues, participant à la création de six pièces de théâtre et produisant plusieurs pièces radiophoniques. En 2009, il prend la direction avec Jeanne Guyon des éditions Verticales. Il est, parallèlement, l'auteur de neuf romans, dont notamment *Le théoriste* (Verticales 2001) couronné du Prix Wepler et, en 2014, *Souviens-moi* aux éditions de l'Olivier.

Franck Pavloff

Découvert par le grand public avec le petit ouvrage *Matin brun* (Éditions Cheyne 1999), qui dépassa le million d'exemplaires, Franck Pavloff a travaillé de nombreuses années en Afrique et en Asie en tant que chargé de mission auprès du ministère de la Coopération et, en France, en tant qu'éducateur de rue. Auteur d'une quinzaine de romans adulte et jeunesse, de nouvelles et de poésies, il est devenu directeur de la collection *Souris Noire* chez Syros avant de créer le personnage récurrent du Furet chez Albin Michel. En 2012, son roman *L'homme à la carrure d'ours* (Albin Michel) a obtenu le prix Lettres Frontière et le prix des lecteurs de Mouans Sartoux. Son dernier livre paru chez Albin Michel : *L'enfant des marges*.

Pauline Peretz

Historienne, spécialiste des États-Unis et des relations internationales, Pauline Peretz est maître de conférences à l'Université de Nantes. Rédactrice en chef du site *La Vie des idées*, elle est aussi directrice éditoriale du projet *Raconter la vie*, initié par Pierre Rosanvallon.

Michelle Perrot

C'est au milieu d'une carrière universitaire brillante, d'abord consacrée au mouvement ouvrier, que Michelle Perrot s'est imposée comme une des grandes historiennes des femmes. De ses multiples études, communications et conférences, dont beaucoup sont reprises dans son recueil *Les Femmes ou les silences de l'Histoire* (Flammarion, 1998), se dégage le souci de restituer une histoire globale dont les femmes cesseraient d'être exclues. Après avoir longtemps collaboré au journal *Libération*, elle produit et anime aujourd'hui *Les Lundis de l'Histoire* sur France Culture.

Olivier Philipponneau

Graphiste, illustrateur spécialisé dans la gravure sur bois, Olivier Philipponneau, tout en participant à de nombreux fanzines et autres aventures artistiques, est dessinateur de bandes dessinées, dont *Détective Rollmops* (Hoochie Coochie - sélection Angoulême 2014) avec Renaud Farace et co-auteur d'albums jeunesse. Les derniers en date, publiés par les éditions MéMo : *1, 2, 3 Banquise* et *Zébulon et le poussin*, réalisés avec Raphaële Enjary et Alice Brière-Hacquet.

Anne Plantagenet

Traductrice et auteur, Anne Plantagenet ne cesse d'écrire depuis son premier livre : *Un coup de corne fut mon premier baiser* (Ramsay 1998). Voguant entre biographies, nouvelles et romans, elle a publié cette année chez Stock *Trois jours à Oran*.

Georges Poisson

Né en 1924 à Düsseldorf, Georges Poisson est historien et spécialiste de l'histoire de l'art français. Longtemps conservateur du musée de l'Ile-de-France (château de Sceaux), il est aussi un enseignant et conférencier reconnu de par le monde. Sa biographie intitulée *Monsieur de Saint-Simon* est constamment rééditée. Fondateur et président de la Société Saint-Simon, il est membre du jury du Prix Saint-Simon. Cette année est paru aux éditions Actes Sud – Papiers *Tel était Molière*.

Coline Promeyrat

Formée à l'art du conte en 1987 auprès de Fabienne Thiéry, Coline Promeyrat publie son premier recueil en 2000 : *Le bateau de Monsieur Zouglouglou* (Didier jeunesse). D'autres albums de contes pour enfants sont publiés chez le même éditeur, parallèlement à sa carrière de conteuse qu'elle mène sur les routes de France et d'ailleurs.

Thomas Rabino

Journaliste collaborateur du magazine *Marianne*, historien spécialiste de la Résistance et de la civilisation américaine, Thomas Rabino a été co-commissaire de l'exposition *Jean Moulin, résistant et artiste provençal*, au programme de Marseille-Provence 2013. La même année, il a publié aux éditions Perrin : *L'autre Jean Moulin, l'homme derrière le héros*.

David Ramolet

Né à Chartres en 1967, David Ramolet a été auteur-compositeur de chansons avant de s'adonner à l'écriture de romans. Ainsi paraît en 2009 *Les ombres de Craonne* (Éditions In octavio), un roman sur le Chemin des Dames durant la Première Guerre Mondiale, puis en 2011 *De la sciure dans les veines*, aux éditions Siloë couronné du Prix solidarité.

Jamil Rahmani

Né en 1952 à Alger, Jamil Rahmani arrive en France en 1976 et se spécialise en tant qu'anesthésiste-réanimateur. Devenu chef de service, il rencontre Michel Canesi, avec qui il publie trois romans : *La douleur du fantôme* (2010), *Alger sans Mozart* (2012) et *Siamoises* (2014) aux éditions Naïve.

Jean Rouaud

Après des études de lettres et divers emplois dans la presse régionale, Jean Rouaud signe en 1990 son premier roman, *Les champs d'honneur* (Éditions de Minuit) qui est couronné du Prix Goncourt. Il écrit alors les quatre autres romans, formant ainsi un cycle autobiographique achevé par *Sur la scène comme au ciel* en 1999. S'enchaînent alors romans, essais et œuvres théâtrales, pour reprendre en 2010 un nouveau cycle romanesque intitulé *La vie poétique*, dont le troisième tome, *Un peu la guerre*, vient d'être publié chez Grasset.

Céline Roux

Magistrate, juge aux affaires familiales, Céline Roux est l'auteur de *La juge de trente ans* (Seuil 2014), publié dans le cadre du projet Raconter la vie, initié par Pierre Rosanvallon.

Guy Scarpetta

Maître de conférences à l'université de Reims où il enseigne littérature et cinéma, Guy Scarpetta a collaboré à de nombreuses revues, dont *Art Press*, *Globe* et *La règle du jeu*. Romancier, il a publié notamment chez Gallimard *Vie et mort d'un résistant ordinaire* (2013) et *Guido* (2014).

Laurent Seksik

Médecin et écrivain, Laurent Seksik publie en 1999 son premier roman, *Les mauvaises pensées* (JC Lattès). En 2004, il devient rédacteur en chef du *Bateau-Livres*, critique littéraire au *Point* et animateur de l'émission *Postface* sur I-Télé. En 2010, il publie *Les derniers jours de Stefan Zweig* (Flammarion), vendu à plus de 50000 exemplaires et dont il signe l'adaptation théâtrale (mise en scène de Gérard Gélas) puis en bande dessinée (dessin de Guillaume Sorel, chez Casterman). Son dernier roman, *Le cas Eduard Einstein* (Flammarion 2013) s'est retrouvé en lice pour de nombreux prix et a reçu le Prix littéraire des hebdos en région et le Prix du meilleur roman français du *Parisien*.

Shumona Sinha

Née à Calcutta en 1973, Shumona Sinha reçut le prix du meilleur jeune poète du Bengale en 1990. En 2001 elle s'installe à Paris et publie alors plusieurs anthologies de poésie française et bengalie avec l'écrivain Lionel Ray. En 2008, elle publie aux éditions de la Différence son premier roman, *Fenêtre sur l'abîme*, suivi en 2011 de *Assommons les pauvres !* (Éditions de l'Olivier), couronné du Prix Valéry Larbaud. En 2014, son troisième roman, *Calcutta* (Éditions de l'Olivier) a reçu le Grand prix du Roman de la Société des gens de lettres et le Prix du rayonnement de la langue de l'Académie française.

Robert Solé

Né en 1946 au Caire, Robert Solé arrive en France à l'âge de dix-huit ans pour intégrer l'École supérieure de journalisme de Lille. Il entre en 1969 au quotidien *Le Monde*, qu'il ne quittera qu'à sa retraite. Correspondant, rédacteur en chef, puis directeur du *Monde des Livres*, il mène parallèlement une carrière d'auteur prolifique, riche d'une vingtaine d'essais, traitant pour la plupart d'histoire, de politique et particulièrement de l'Égypte. Son dernier ouvrage, paru chez Perrin en 2013 : *Sadate*.

Hubert Védrine

Sorti de l'ENA en 1974, Hubert Védrine est affecté à différents ministères avant d'être appelé par François Mitterrand en 1981 en tant que conseiller à la cellule diplomatique. Porte-parole puis secrétaire général de la présidence jusqu'en 1995, il réintègre ensuite le Conseil d'État. Sous le gouvernement Jospin, il est nommé Ministre des Affaires étrangères de 1997 à 2002, notamment durant la Guerre du Kosovo. Parallèlement, Hubert Védrine a publié de nombreux ouvrages de politique et de géopolitique dont le dernier en date, *La France au défi*, est paru chez Fayard en février 2014.

Valérian Venet

Né à Chartres en 1971, il a travaillé en tant que technicien dans l'agro-alimentaire avant de passer un concours dans l'Éducation Nationale. Depuis treize ans, il collabore à une revue d'histoire et d'archéologie et est également scénariste de bandes dessinées et illustrateur de livres pour enfants avec sa compagne Sabine Ballery. Son premier roman, *Douleur angevine*, a obtenu le Prix du roman policier 2012 des éditions *L'àpart*.

Frédéric Verger

Agrégé de lettres et professeur de français dans un lycée de région parisienne, Frédéric Verger est l'auteur en 2013 d'un roman très remarqué, *Arden* (Gallimard), couronné du Prix Thyde Monnier de la Société des gens de lettres, du Goncourt du Premier roman, du Prix Mémoire Albert Cohen ainsi que du Prix Valéry Larbaud.

Tanguy Viel

Né en 1973, Tanguy Viel est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages très remarqués, parmi lesquels *Paris-Brest* (Éditions de Minuit 2009) récompensé par le Prix de la Ville de Carhaix et, en 2013, *La disparition de Jim Sullivan* (Minuit).

Maryse Wolinski

Après des études supérieures de journalisme, Maryse Wolinski intègre *le Journal du Dimanche* puis collabore à divers magazines : *FMagazine*, *Elle*, ou le supplément week-end du *Monde*. Parallèlement, elle est l'auteur d'une dizaine d'essais et romans. En 2014 est paru aux éditions du Seuil *La passion d'Edith S*.

Phyllis Yordan

Phyllis Yordan est née à San Francisco en 1952. Fille d'une danseuse de la revue Earl Carrol, qui devint une des dernières grandes courtisanes et du scénariste oscarisé Philip Yordan, elle suit ses parents en Europe en 1960. Par la suite, elle a été assistante sur les tournages de son père, traductrice d'Andy Warhol, coach d'acteurs, comédienne et metteur en scène ; elle a interviewé les survivants de la Shoah pour la fondation de Steven Spielberg et écrit *Les Collecteurs des Mémoires* aux éditions Le Hurloir. *My America*, son « autobiographie poétique » est parue cette année aux éditions Ère.

Valérie Zenatti

Née en 1970, Valérie Zenatti est l'auteur de trois romans parus aux éditions de l'Olivier et d'une quinzaine de livres pour la jeunesse parus à l'École des Loisirs. Elle est également scénariste pour le cinéma et traductrice d'Aharon Appelfeld pour la France. Son livre *Une bouteille dans la mer de Gaza* (2005) a fait l'objet d'une adaptation cinématographique en 2012 sous le titre *Une bouteille à la mer*, un film de Thierry Binisti. En cette rentrée littéraire 2014 paraît son dernier roman : *Jacob, Jacob* (éditions de l'Olivier).

Le domaine de La Ferté-Vidame

En quelques dates...

Le premier château de La Ferté-Vidame date du X^{ème} siècle. Ce n'est que huit siècles plus tard, en 1723, qu'il prend ses titres de noblesse, lorsque le duc de Saint-Simon, célèbre écrivain mémorialiste, s'y retire pour entreprendre la rédaction de ses *Mémoires*. Le palais compte alors trois étages, un fronton armorié et un parc de près de 900 hectares. À la Révolution, le domaine est dépouillé de ses richesses, puis, sous la Restauration, est restitué à Louis-Philippe d'Orléans pour devenir terre royale en 1830. Le Conseil général d'Eure-et-Loir en est propriétaire depuis 20 ans et y développe un projet culturel à la hauteur de l'histoire de ce site du patrimoine départemental et national.

Aujourd'hui, le domaine offre aux visiteurs la vision de l'imposante ruine du château, autour de laquelle se lisent les axes, les bassins et les étangs principaux qui formaient la composition magistrale du parc.

Renseignements : Office de Tourisme de La Ferté-Vidame
www.oreeduperche.com

Remerciements

UNE MANIFESTATION ORGANISÉE PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL D'EURE-ET-LOIR ET L'ASSOCIATION LES AMIS DE LA FERTÉ-VIDAME.

Association Au clair de la plume, Association des libraires de la région Centre, Bibliothèque de La Ferté-Vidame, SNCF, Restaurant la Ferme St-Simon à Paris, CRIA28 - Centre ressources Illettrisme et Alphabétisation d'Eure-et-Loir, Communes de Boissy-lès-Perche, Lamblore, La Ferté-Vidame, Les Ressuintes, Senonches et Verneuil-sur-Avre, Communauté de communes de l'Orée du Perche, ESAT Madame de Fontanges – pépinière les Bruyères, Ligue de l'enseignement – FOL28, PSA Peugeot-Citroën - site de La Ferté-Vidame, Société des courses de La Ferté-Vidame, Syndicat d'initiative de La Ferté-Vidame, Amicale des sapeurs-pompiers de La ferté-Vidame, ainsi que l'ensemble des membres du comité technique d'organisation…

Avec le soutien de la DRAC Centre, de la Région Centre, de la DDCSPP (Direction départementale de la cohésion sociale et la protection des populations) et de Ciclic (Agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique).

Crédits : Photographie Frédéric Chéhu - 2014

www.souple.fr

Région Centre

PSA PEUGEOT CITROËN

SNCF